

Научный журнал «Костюмология» / Journal of Clothing Science <https://kostumologiya.ru>

2020, №1, Том 5 / 2020, No 1, Vol 5 <https://kostumologiya.ru/issue-1-2020.html>

URL статьи: <https://kostumologiya.ru/PDF/02IVKL120.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Болдырева Л.М., Золотцева Л.В. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в образовательных учреждениях казачьей направленности // Научный журнал «Костюмология», 2020 №1, <https://kostumologiya.ru/PDF/02IVKL120.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

For citation:

Boldyreva L.M., Zolottseva L.V. (2020). Education, patriotism, educational potential of the culture of the Cossacks, collection, traditions, conceptual tasks of teacher training. *Journal of Clothing Science*, [online] 1(5). Available at: <https://kostumologiya.ru/PDF/02IVKL120.pdf> (in Russian)

УДК 374.32

Болдырева Леся Михайловна

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», Армавир, Россия
Ст. преподаватель
E-mail: lesenka27@mail.ru

Золотцева Любовь Викторовна

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва, Россия
Профессор
Доктор технических наук, профессор
E-mail: lvzolottseva@yandex.ru

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в образовательных учреждениях казачьей направленности

Аннотация. В статье рассматриваются задачи нравственно-патриотического воспитания молодёжи на основе разработки рекомендаций по формированию гардероба одежды с использованием современных швейных изделий, спроектированных на основе исторических традиций казачества.

В последнее время региональные власти, а также педагогическая общественность ряда субъектов Российской Федерации и Южного Федерального округа уделяют особое внимание духовно-нравственной сфере развития молодого поколения. Практически все образовательные учреждения Кубанского края стали широко применять программы, дающие большие возможности для использования потенциала народной культуры в воспитании у детей любви к своей стране, городу, поселку, в привитии интереса к наследию предков. В настоящее время среди ученых наблюдается возникновение устойчивого интереса к исследованиям быта и традиций той или иной народности. Так, в южных регионах России действует непрерывная система казачьего образования, которая, начиная от детского сада и до ВУЗа, позволяет формировать у детей национальное самосознание. Изучение особенностей исторического прошлого южных регионов, в том числе традиций и обычаев, сегодня является достаточно актуальным и способствует развитию личности и активной гражданской позиции у молодого поколения.

Ключевые слова: образование; патриотизм; воспитательный потенциал культуры казачества; коллекция; традиции; концептуальные задачи подготовки педагогов

Описание жизни и быта казаков предстает в научной литературе как явление чрезвычайно емкое и многогранное, требующее обстоятельного исторического повествования. Однако авторы трудов в основном обращают внимание на культурно-этнические, исторические традиции и не достаточно полно освещают учебно-воспитательную роль представителей данной народности в образовательных учреждениях края [1; 2].

Цель данной работы состоит в том, чтобы средствами нравственно-эстетического воспитания молодежи способствовать формированию уважения к традициям предков, поддержанию физических, морально-психологических качеств и православного саморазвития личности. Система патриотического воспитания является частью целостного педагогического процесса и содержит в качестве одного из основных компонентов подготовку компетентных специалистов высокой квалификации. В ходе встречи 31 января 2018 года Президента России со своими доверенными лицами состоялся оживленный разговор о природе патриотизма. Глава государства особо подчеркнул, что «патриотизм – это, прежде всего, любовь к Родине, а любовь нельзя ни купить, ни подарить». «Но мы можем создать условия, чтобы молодой человек понимал и дорожил тем, что ему досталось от своих родителей, дедов, прадедов. Это все должно быть в нашей душе, в нашем сердце, это то, без чего человек вообще не может жить», – констатировал В.В. Путин. Как полагает Президент, без этого чувства «человек будет похож на перекати-поле» [3].

Патриотическое чувство свойственно всем национальностям и народностям. Формируя в сознании значимость и важность бережного отношения к традициям предков, молодое поколение приобщается к обычаям и быту предков, больше узнает культуру своего региона. По данным департамента по делам казачества и военным вопросам Краснодарского края на базе 590 образовательных учреждений создано около 2000 классов и групп казачьей направленности, в которых обучается более 44000 воспитанников [4]. Дети занимаются по специальным программам с введением дисциплин по изучению истории и традиций культуры кубанского народа, основ православия, регулярно проводятся тематические военно-спортивные мероприятия. Предметом рассмотрения в казачьих классах являются бытовые, нравственные нормы, фольклор, песни, обряды, адаптированные к современным требованиям воспитания молодежи. При этом приоритетным и значимым направлением обучения в образовательных учреждениях остается система воспитательной работы.

Казачество в России – это население, проживавшее или возрожденное на территории Юга России и выделяемое в силу региональной специфики, как особый этнос. Под данной народностью в России понимается этнос, появившийся на Дону, Нижнем Поволжье и Урале около 1796 года для обозначения запорожских казаков, переселенных из Запорожской Сечи на Кубань Указом императрицы Екатерины Второй [4].

Представляя братство людей, объединенных особым состоянием духа и сознания, нравственности и морали, данный этнос является носителем особой культуры, не имеющей аналогов и представляющий определенные традиции. Учитывая славное прошлое казачества, дела и заветы предков достойны не только изучения истории, но и возрождения Кубанской культуры. Современный этап общественно-исторического развития Российской Федерации характеризуется законодательным утверждением процесса воссоздания данного культурного направления. Данные переписи населения в 2010 году показали, что в нашей стране люди, позиционирующие себя как казаки, в основном, проживают в Южном Федеральном округе. В Ростовской области проживают – 29682 казака, что составляет 44 % от всего сообщества представителей этого этноса в России. В Волгоградской области данный этнос составляет 18452 казака или 27,3 %. В остальных регионах России количество казаков не превышает 0,1–0,4 % от числа жителей. Совокупность данных и всей имеющейся информационной среды

будет способствовать созданию благоприятных условий для восстановления традиций данного этноса в различных областях.

Концептуальные задачи учебно-воспитательного характера во всех образовательных учреждениях направлены на формирование личности в области нравственного воспитания и изучения уклада жизни кубанского казачества. Согласно открытым источникам, многими авторами предпринята попытка создания педагогической системы, включающей в себя совокупность традиционных культурных ценностей и целей по гармоничному развитию обучающихся. Задачи воспитательного характера в традициях и инновациях культуры казачества Юга России изложены в работе Лукаша С.Н. [5]. Труды отражают современное педагогическое осмысление культурных процессов, вводящих образование в широкое значение этого термина в контексте культуры и рассматривающих человека как ее субъекта и творца. Общей методологией познания и проектирования образования выступает культурологический подход. Авторы других работ Симоненко В.Д. и Ретивых М.В. анализируют задачи профессионально-педагогической деятельности [6]. В диссертационных трудах Пономарева А.В. и Рунаева Ю.В. изучается субкультура донского казачества XIX–XX вв. как феномен региональной культуры, также история и современность с точки зрения военно-патриотических традиций казачества, дан социально-философский анализ [7; 8]. Многие авторы посвящают свои научные работы рассмотрению и изучению вопроса казачества, но, в большей степени, все они исследуют культурологический, педагогический, исторический, философский, политический, социальный, искусствоведческий и дизайнерский подходы. В этих работах практически отсутствуют рассуждения о том, какое место занимает одежда в патриотическом воспитании современной молодежи. При этом роль костюма в этническом стиле, его взаимосвязь и влияние на формирование эстетического вкуса у подрастающего поколения занимает значимое место в образовательном процессе.

Внешний вид – первая, наиболее устойчивая информация, которую мы получаем о незнакомом человеке. Немаловажную роль в облике играет костюм, и эта одежда может многое рассказать о своем владельце без слов.

Воспитательный процесс начинается с раннего возраста и продолжается на всех этапах взросления и обучения. Особое внимание следует уделять ученикам, их школьной форме и бытовой одежде, так как в этом возрасте формируются основные вкусы и взрослым надо направлять развитие этих предпочтений в правильное русло. Ребята пытаются с помощью каких-то символов и знаков выделиться в своей среде. Например, в их одежде популярны невероятные сочетания несочетаемого – это джинсы с различными дырами, яркие цветовые акценты, обильное декорирование повседневных швейных изделий кружевом, цепочками, заклепками, эмблемами и тому подобное. Стиль для молодежи – это увлекательная интеллектуальная игра и подрастающее поколение дорожит возможностью проявлять себя без всяких ограничений. В любых установленных обществом рамках детям, зачастую, бывает не по себе, т. е. скучно, грустно и некомфортно. Они не приемлют правила как таковые, не любят так называемую «уровниловку». Как известно, все люди разные, у каждого – своя индивидуальность, и представители молодежи, в основном, стремятся проявить свои черты характера. Одежда для молодых людей – это законное поле для самовыражения. Они ничего не надевают просто так, у них всегда для этого есть причина и концепция. Им нравится придумывать и экспериментировать, осваивать новые территории. Молодежь может показаться легкой на подъем, неутомимо энергичной и активной, но на самом деле может наблюдаться глубокая и несуетливая стабильность. Молодые люди любят перемены, но всегда и во всем верны себе, собственному уникальному «я», которое внимательно изучают. Для них много значит общественное мнение, они в курсе модных направлений и следуют всем современным тенденциям. Их характер проявляется всегда, когда дело касается выбора костюма, поэтому стиль – яркое свидетельство проявления индивидуальности. Еще с раннего возраста ребенка

следует направлять в нужное русло и прививать ему любовь и заботу к традициям родного края через грамотно подобранный и эстетически привлекательный гардероб одежды.

Воспитание вкуса и бережного отношения к костюму формируется во всех образовательных учреждениях Краснодарского края. В процессе проведения тематических занятий преподаватель своим примером старается убеждать детей в том, что большое значение в облике человека играет его внешний вид.

Учитель технологического образования влияет на зарождение и развитие патриотических качеств обучающихся, через интересные рассказы о различных видах одежды, создание доброжелательной и комфортной атмосферы на тематических занятиях, в которой каждый ученик мог бы ощутить себя необходимым и значимым, использует различные формы массовой воспитательной работы, когда обучающийся приобретает социальный опыт. С этой целью в школе может быть введен обязательный дресс-код, способствующий повышению дисциплины подрастающего поколения, организовано проведение тематических мероприятий, вечеров, игр, экскурсий казачьей направленности, которые будут способствовать формированию в детях чувства гордости за Кубанский край.

В повседневной жизни, бытовая одежда должна соответствовать своему назначению, поэтому необходимо уделять особое внимание внешнему облику подростка. Для этого в моделях одежды должно присутствовать чувство единого стиля и включение элементов декора, использование отделочных деталей, соответствие цветовой гамме, присущих историческим костюмам казачества. Все это будет способствовать сохранению культурных традиций и воспитанию у детей своего индивидуального стиля уже с ранних лет и на протяжении всей жизни. При этом костюм должен быть не только удобным, красивым и качественным, но и таким, чтобы в нем подростки чувствовали себя модными, чтобы такая одежда им не надоедала. Производство одежды должно отвечать самым современным технологиям с соблюдением модных тенденций и использованием только высококачественных материалов известных отечественных и зарубежных текстильных мануфактур. Самовыражение и индивидуальность являются основополагающими принципами в создании молодежной одежды этнической направленности, способствующие воспитанию любви и возникновению устойчивого интереса и следования традициям казачества.

В костюме кубанской и донской казачки основным предметом было платье – кубелек (рис. 1а,б). Такое изделие могли себе позволить и бедные, и богатые женщины [9]. Внешний вид платья различался качеством используемого текстильного материала и дороговизной декоративной отделки.



а



б

Рисунок 1. Фотографии моделей платья – кубелька:
а – ранний временной период, б – поздний временной период

Казачки украшали свои наряды путем использования кружевных вставок, вышивания ярких рисунков, притачивания отделочных меховых или кожаных элементов. Теплые шерстяные или легкие шелковые широкие юбки могли носить с кофтой или рубашкой, которые имели так называемые «глухие» застежки. Однако такое одеяние могли себе позволить только старшие дочери, достигшие пятнадцатилетия, младшие девочки ходили в полотняных длинных рубашках и сарафанах. Работа по дому, содержание хозяйства, воспитание детей по совести – основная задача казачек в быту. В свою очередь, супруг привозил ей подарки из дальних стран, потому в ранних нарядах прослеживаются черты восточного костюма. Согласно традициям женщина-казачка должна была быть во всем покорной своему мужу. Со временем одежда казаков, как и других представителей различных этносов, подверглась ассимиляции, то есть происходило проникновение не только восточных, но и европейских течений.

Этнический стиль в одежде воплощает новые черты национального костюма определенного какого-либо народа. Исторически сложилось, что каждая группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, имела свои традиции и обычаи, которые также проявлялись в манере одеваться. При составлении комплекта использовали характерные для нарядов той или иной народности детали кроя, цвета и оттенки материалов, орнаменты, декор и аксессуары.



а



б



в



г



д



е

Рисунок 2. Фотографии моделей женских казачьих блуз «матине»:

а – блуза с фигурной отрезной кокеткой и рукавом покроя «окорок»; б – блуза с «защипами» по линии кокетки и декоративной отделкой из узкого кружева и тесьмы. Имитацию кокетки создает пришитое узкое кружево. На рукавах отделка повторяется; в – блуза с кружевом, которое располагается в районе воротниковой зоны. По краю кокетки отделка – пуговицы и тесьма; г – блуза с характерной застежкой и вертикальной отделкой по центру блузы; д – блуза с «защипами» по центру переда и по нижней части рукавов. Зона кокетки подчеркнута двумя настроенными кружевными деталями; е – блуза с кружевом, расположенным по всей площади кокетки

Студентами 4 и 5 курсов ФГБОУ ВО Армавирского государственного педагогического университета, обучающимися по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Технология» и направлению подготовки «Дизайн», профиль «Дизайн костюма»

очной и заочной форм обучения был разработан эскизный дизайн-проект современной коллекции Кубанского казачьего костюма. Творческим источником вдохновения послужили казачьи костюмы XVII века и творения современных дизайнеров, выбраны модели женской блузы «матине» (рис. 2а,б,в,г,д,е). Данная коллекция представляет модели повседневной одежды, которые по своей практичности, декоративному оформлению и неординарности подчеркивают национальную принадлежность и желание молодой девушки выглядеть ярко и эстетически привлекательно, учитывая современные тенденции моды.

Данная коллекция предназначена для уверенных в себе девушек подросткового возраста и молодых женщин. Каждый наряд содержит традиционные отделочные элементы костюма казачки. Использование характерного силуэта и контрасты цветовых решений, добавляют эстетическую привлекательность и обращают на себя внимание. Современные решения и исторические нотки в моделях органично сочетаются друг с другом в традиционных блузах «матине». Контраст легкой, струящейся длинной юбки и свободной блузы с характерной застежкой на декоративные пуговицы или кнопки создают современный внешний вид и выгодно подчеркивают самобытность образа. Дополнением является отличительный традиционный декор одежды казачек на уровне линии груди. Такие аксессуары, как, изящное, кокетливое съёмное кольцо и необычная центральная отделка в виде цветов по центру блузы, дополняют образ модели и делают его более ярким.

Коллекция современных костюмов на основе национальных традиций казачества представлена на рис. 3а,б,в,г,д.

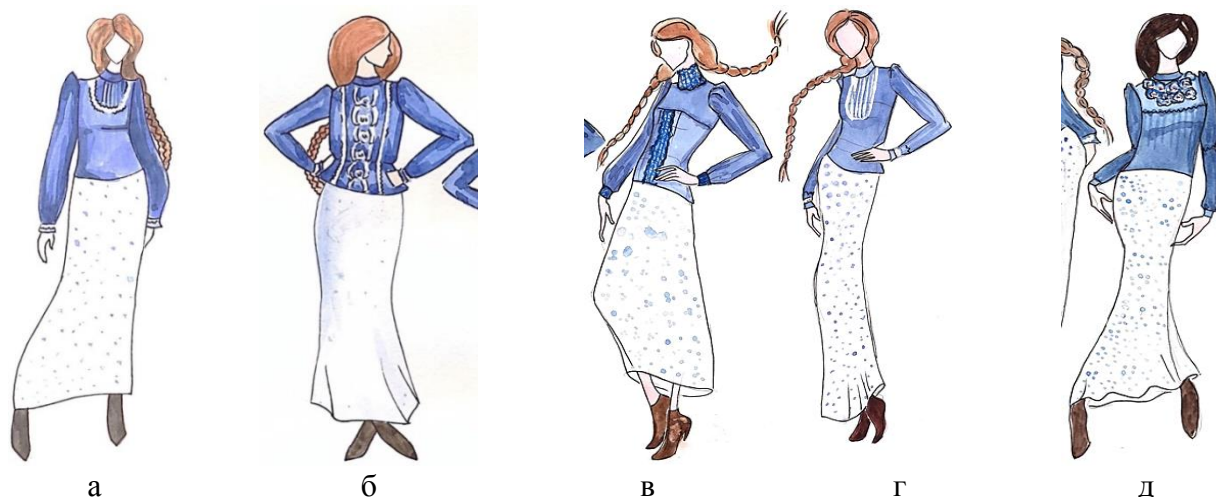


Рисунок 3. Коллекция современных моделей одежды с использованием элементов исторического костюма Кубанской казачки: а – блуза с круглой кокеткой и декоративной отделкой по краю из узкого кружева и тесьмы; б – блуза с декоративной кружевной вставкой по центру изделия; в – блуза с отрезной кокеткой и широким кружевным декором по центру изделия; г – блуза с настроенной декоративной тесьмой, имитирующей кокетку; д – блуза с декоративной сборкой по линии груди и съёмным колье

Интегрированное решение педагогических и дизайнерских задач предусматривает не просто описание реалий культуры, но и раскрытие смысла явлений. При этом одежда будет являться не только средством защиты человеческого тела, а компоненты традиционных отличительных элементов могут иметь непосредственное функционирование, выступая как «вещь», но и знаковую, при которой костюм одновременно может выражать этническую, социальную и половозрастную принадлежность, выступая как «символ». Представляя собой величайшие по значимости национальные ценности, человек жив накопленной культурой и умело использует историческое наследие, приобретенное через материальные объекты – элементы костюма, быта, предметы орудия и знаковые системы.

Обращение к культурному наследию предков и интеграция их в современные условия жизни через элементы исторического костюма позволит решать задачи нравственно-патриотического характера, формировать эстетические представления и адекватное этническое самоуважение. Для воспитания межэтнической и межконфессиональной толерантности при серьезной остроте межнациональных проблем в настоящее время, необходимо создавать новые виды современной одежды на основе исторических национальных традиций, позволяющих идентифицировать молодых людей, как представителей любой национальности или какого либо этноса нашей страны. В рамках реализации регионального компонента, являющегося ключевым понятием патриотического воспитания, одним из главных направлений реализации является система воспитательной работы в образовательных учреждениях южного региона России.

Разработка и внедрение методики проектирования современных швейных изделий на основе исторических традиций казачества в промышленном производстве позволит создавать коллекции совершенно новых видов конкурентоспособных изделий, пользующихся повышенным спросом. Аккумулирование всей информации по теме исследования позволит обозначить и получить главную эффективность проводимой работы – социальный и воспитательный эффекты при разработке современной женской одежды казачества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Казачество. Мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества. Ростов н/Д, 1992.
2. Казачий компонент в системе высшего профессионального образования: учеб.-метод. пособие. – М.: Вузовская книга, 2014. – 320 с.
3. Путин В.В. о патриотическом воспитании 2018. Президентские выборы в России в 2018 году/31.01.2018. Встреча Президента России со своими доверенными лицами. Электронный ресурс: http://ruskline.ru/news_rl/2018/01/31/vladimir_putin_bez_lyubvi_k_rodine_chelovek_voobwe_ne_mozhet_zhit/ Дата обращения 25.12.2018 г.
4. Департамент по делам казачества и военным вопросам Краснодарского края Электронный ресурс: <https://ddk-kk.krasnodar.ru/kazachestvo-kubani/kubanskoe-kazache-voysko-na-sovremennom-etape-razvitiya/> Дата обращения 25.12.2018 г.
5. Лукаш С.Н. Казачество Юга России: от традиций к инновациям: монография. 2-е изд., перераб. и доп. Армавир: РИО АГПА, 2014. 344 с.
6. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: В 2-х книгах / Под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. – Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003. – Кн.1 – 174 с.
7. Рунаев Ю.В. Военно-патриотические традиции казачества: История и современность, соц.-филос. анализ. Дис. канд. филос. наук: Армавир, 1994 г., 273 с.
8. Пономарев А.В. Субкультура донского казачества (19–20 вв.) как феномен региональной культуры и культурологии издательство город издательство, 2009 год.
9. Яблокова А.И. Кубелек в традициях и современности [Электронный ресурс] / А.И. Яблокова // Свет станиц. 2018. № 8 (9). ISSN 2619-1539. Режим доступа: <https://светстаниц.рф/odk7>, Дата обращения: 27.02.2019.

Boldyreva Lesya Mikhailovna

Armavir state pedagogical university, Armavir, Russia
E-mail: lesenka27@mail.ru

Zolottseva Lyubov Viktorovna

Russian state university named A.N. Kosygin (Technologies. Design. Art), Moscow, Russia
E-mail: lvzolottseva@yandex.ru

Education, patriotism, educational potential of the culture of the Cossacks, collection, traditions, conceptual tasks of teacher training

Abstract. The article discusses the tasks of moral and patriotic education of youth on the basis of the development of recommendations for the formation of a clothing wardrobe using modern garments designed based on the historical traditions of the Cossacks.

Recently, regional authorities, as well as the pedagogical community of a number of constituent entities of the Russian Federation and the Southern Federal District, have been paying special attention to the spiritual and moral sphere of development of the young generation. Almost all educational institutions of the Kuban Territory began to widely use programs that provide great opportunities for using the potential of folk culture in raising children to love their country, city, village, and instilling interest in the heritage of their ancestors. Currently, among scientists there is a steady interest in the study of life and traditions of a particular nation. So, in the southern regions of Russia there is a continuous system of Cossack education, which, starting from kindergarten and up to a university, allows children to form a national identity. Studying the features of the historical past of the southern regions, including traditions and customs, today is quite relevant and contributes to the development of personality and an active civic position among the younger generation.

Keywords: survey; questionnaire; respondents; traditions; Cossacks; folk costume; systematization

REFERENCES

1. Kazachestvo. Mysli sovremennikov o proshlom, nastoyashchem i budushchem kazachestva. Rostov n/D, 1992.
2. Kazachiy komponent v sisteme vysshego professional'nogo obrazovaniya: ucheb.-metod. posobie. – M.: Vuzovskaya kniga, 2014. – 320 s.
3. Putin V.V. o patrioticheskom vospitanii 2018. Prezidentskie vybory v Rossii v 2018 godu/31.01.2018. Vstrecha Prezidenta Rossii so svoimi doverennymi litsami. Ehlektronnyy resurs: http://ruskline.ru/news_rl/2018/01/31/vladimir_putin_bez_lyubv_i_k_rodine_chelovek_voobwe_ne_mozhet_zhit/ Data obrashcheniya 25.12.2018 g.
4. Departament po delam kazachestva i voennym voprosam Krasnodarskogo kraya Ehlektronnyy resurs: <https://ddk-kk.krasnodar.ru/kazachestvo-kubani/kubanskoe-kazache-voysko-na-sovremennom-etape-razvitiya/> Data obrashcheniya 25.12.2018 g.
5. Lukash S.N. Kazachestvo Yuga Rossii: ot traditsiy k innovatsiyam: monografiya. 2-e izd., pererab. i dop. Armavir: RIO AGPA, 2014. 344 s.
6. Obshchaya i professional'naya pedagogika: Uchebnoe posobie dlya studentov, obuchayushchikhsya po spetsial'nosti «Professional'noe obuchenie»: V 2-kh knigakh / Pod red. V.D. Simonenko, M.V. Retivykh. – Bryansk: Izd-vo Bryanskogo gosudarstvennogo universiteta, 2003. – Kn.1 – 174 s.
7. Runaev Yu.V. Voенно-patrioticheskie traditsii kazachestva: Istoriya i sovremennost', sots.-filos. analiz. Dis. kand. filos. nauk: Armavir, 1994 g., 273 s.
8. Ponomarev A.V. Subkul'tura donskogo kazachestva (19–20 vv.) kak fenomen regional'noy kul'tury i kul'turologii izdatel'stvo gorod izdatel'stvo, 2009 god.
9. Yablokova A.I. Kubelek v traditsiyakh i sovremennosti [Ehlektronnyy resurs] / A.I. Yablokova // Svet stanits. 2018. № 8 (9). ISSN 2619-1539. Rezhim dostupa: <https://svetstanits.rf/odk7>, Data obrashcheniya: 27.02.2019.