

Научный журнал «Костюмология» / Journal of Clothing Science <https://kostumologiya.ru>

2023, Том 8, № 4 / 2023, Vol. 8, Iss. 4 <https://kostumologiya.ru/issue-4-2023.html>

URL статьи: <https://kostumologiya.ru/PDF/04TLKL423.pdf>

2.6.16. Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности (технические науки)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Алексенко, И. В. Конструктивные и технологические особенности джинсовых курток без подкладки и с меховой подкладкой / И. В. Алексенко, А. А. Старовойтова // Костюмология. — 2023. — Т. 8. — № 4. — URL: <https://kostumologiya.ru/PDF/04TLKL423.pdf>.

For citation:

Alexeenko I.V., Starovoitova A.A. Design and technological features of denim jackets without lining and with fur lining. *Journal of Clothing Science*. 2023; 8(4): 04TLKL423. Available at: <https://kostumologiya.ru/PDF/04TLKL423.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.)

УДК 687.023

Алексенко Ирина Владимировна

ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет», Омск, Россия
Доцент кафедры «Конструирование и технологии изделий легкой промышленности»

Кандидат технических наук, доцент

E-mail: aleksira.1310@mail.ru

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=704425

Старовойтова Анастасия Александровна

ФГАОУ ВО «Омский государственный технический университет», Омск, Россия
Доцент кафедры «Конструирование и технологии изделий легкой промышленности»

Кандидат технических наук, доцент

E-mail: styra.ru@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1891-2679>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=442372

Конструктивные и технологические особенности джинсовых курток без подкладки и с меховой подкладкой

Аннотация. Одним из лидирующих сегментов рынка являются изделия из джинсовых материалов. Ассортимент джинсовых изделий разнообразен и включает плечевую, поясную и плечепоясную одежду; головные уборы; галантерейные, перчаточные и платочно-шарфовые предметы. Одним из популярных видов одежды из джинсовых материалов является куртка. В качестве основного материала для изготовления курток применяют плотный хлопчатобумажный материал саржевого переплетения — деним. На площадках различных маркетплейсов прослеживается широкий модельный ряд джинсовых курток, которые отличаются силуэтными и стилевыми решениями, наличием отделочных элементов, разнообразием длины, эффектами обработки поверхности основного материала. Авторами статьи разработана классификация курток в зависимости от различных признаков: сезонность, назначение, половозрастной признак, пакет применяемых материалов, стиль, силуэт, вариант исполнения, конструктивно-технологические особенности. Выявлено, что кроме джинсовых курток без подкладки проектируют утепленные куртки с подкладкой из натурального или искусственного меха, которые актуальны в осенне-зимний период. Несмотря на высокую востребованность курток, наблюдается дефицит информации по их технологическим решениям. Для изготовления курток применяют современные промышленные швейные машины челночного и цепного стежков, позволяющие выполнять различные технологические операции высокого качества. Представлены варианты обработки основных узлов курток из денима классического стиля без подкладки и с меховой подкладкой: карманов, воротника, низа

изделия и рукавов. Предложенная классификация джинсовых курток позволит специалистам швейных предприятий оптимизировать ассортиментный ряд выпускаемой продукции. Рассмотренная технология изготовления изделий обеспечит оперативность формирования технологической информации об объекте проектирования.

Ключевые слова: джинсовые куртки; классификация; конструктивно-технологические признаки; классический стиль; меховая подкладка; методы обработки; ассортиментный ряд

Введение

История возникновения джинсовой ткани насчитывает несколько столетий. Джинсовая ткань — blue jeans — появилась в середине 16 века. Из-за высокой прочности и долговечности ее использовали для изготовления парусов. Позднее, в середине 19 века, американский предприниматель Леви Страус из неиспользованного брезента изготовил джинсы, которые не пропускали пыль, грязь, были долговечны и легко стирались. Такой вид одежды высоко оценили шахтеры, золотоискатели, ковбои, моряки, фермеры, пожарные. Позже джинсы стали изготавливать из плотной хлопчатобумажной ткани цвета индиго, которую производили в городе Нима (Франция). Таким образом, название джинсовой ткани «деним» означает «из Нима» [1; 2].

Современные джинсовые материалы отличаются большим разнообразием по цвету, толщине, поверхностной плотности, структуре, переплетению, отделке [3–6]. Из джинсовых материалов изготавливают различные виды швейных изделий: джинсы, юбки, куртки, комбинезоны, рубашки, головные уборы, галантерейные изделия и др.¹ (рис. 1) [7; 8].

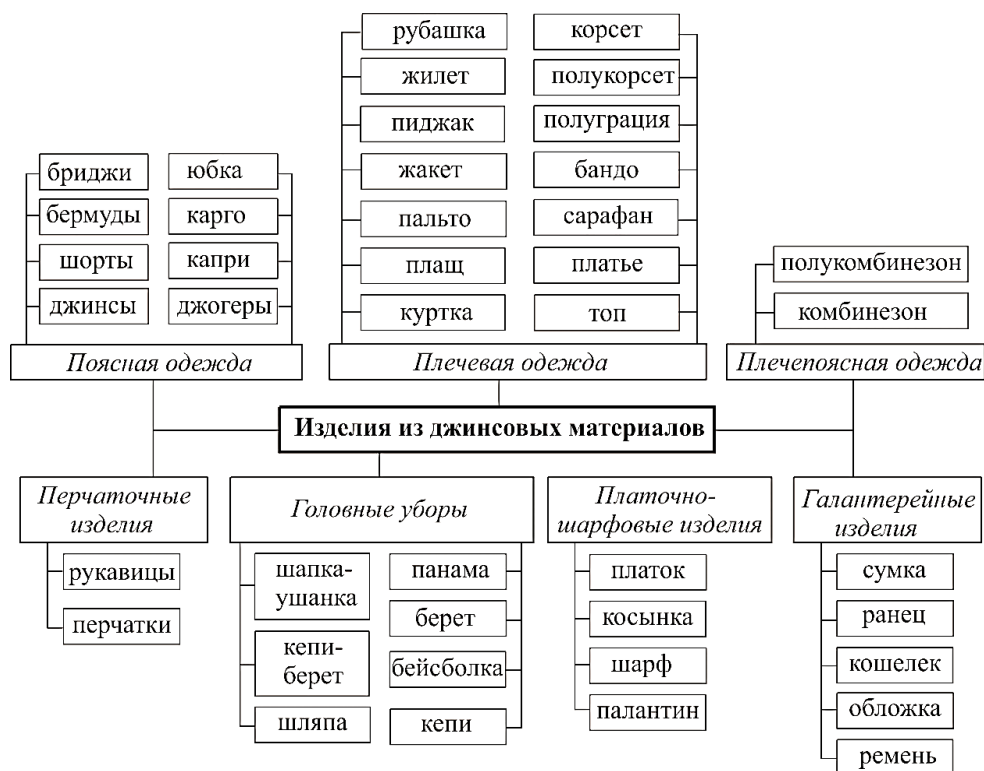


Рисунок 1. Виды изделий из джинсовых материалов (рисунок авторов)

¹ ГОСТ 17037-2022. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. — URL: <https://internet-law.ru/gosts/gost/78834/>.

Большая часть потребителей различного возраста включает в свой гардероб джинсовые куртки. В качестве основного материала для производства курток в основном применяют деним — плотную хлопчатобумажную ткань саржевого переплетения различных цветов [1; 3], которая обладает грязе- и пылезащитными свойствами, формоустойчивостью, долговечностью, предохраняет от механических повреждений. Современные материалы имеют уникальную структуру и поверхность, а также подвергаются необычным способам окрашивания.

Целью данной работы является выявление конструктивно-технологических особенностей курток из джинсовых материалов и сравнительный анализ технологии обработки основных узлов изделий без подкладки и с меховой подкладкой.

Теория

Джинсовая куртка появилась позже, чем джинсы. В начале XX века в США куртки из денима начала производить фирма Levi's [2; 9]. Как и джинсы, куртки предназначались для ковбоев, горняков и железнодорожных рабочих — как своего рода защитная одежда. Их продолжают носить до сих пор с чисто утилитарными целями отдельные слои населения, кому от куртки требуется прочность и комфорт.

Современные варианты джинсовых курток отличаются большим разнообразием. Большинство моделей джинсовых курток выполняют без подкладки (рис. 2). Их можно носить летом, осенью и весной поверх одежды второго слоя (футболки, блузки, свитера, водолазки и т. п.), а зимой можно надеть под пальто или пуховик [4]. Классический стиль (рис. 2 а в) пользуется особым спросом.



Рисунок 2. Модели джинсовых курток без подкладки:
а, б — мужские; в, г — женские; д, е — детские (фото из свободных источников)

Последние несколько сезонов в холодный период востребованными являются модели утепленных джинсовых курток (рис. 3). В качестве утеплителя производители предлагают подкладку из фланели, флиса или шерсти, искусственный или натуральный мех (например, овчина меховая), а также подкладку, выстеганную с синтетическим утеплителем. При этом часто на деталях переда и спинки применяют подкладку из меха, а на рукавах — подкладку с утепляющей прокладкой, чаще стеганую. Также джинсовые куртки осенне-зимних коллекций проектируют с пристегивающимися меховой подкладкой, воротником, капюшоном и манжетами.

Модельный ряд джинсовых курток очень широкий. Куртки отличаются разнообразием длины, силуэта, стиля, декоративными элементами, эффектами на самой поверхности ткани, наличием деталей из других тканей и др. (рис. 4).



Рисунок 3. Модели джинсовых курток с меховой подкладкой (фото из свободных источников)



Рисунок 4. Модели джинсовых курток с различными конструктивно-декоративными особенностями: а, б — длины; в — вышивкой; г — рваными эффектами на ткани; д, е — деталями из других материалов (фото из свободных источников)

Результаты исследований и их обсуждение

Анализ современных джинсовых курток, представленных на различных маркетплейсах, позволил выделить ряд признаков классификации изделий: сезонность, назначение, половозрастной признак, пакет применяемых материалов, стиль, силуэт, вариант исполнения (рис. 5), а также наиболее часто встречающиеся конструктивно-технологические особенности рассматриваемого ассортимента (рис. 6). Однако виды курток из денима постоянно изменяются. Так, кроме представленных вариантов исполнения (рис. 6), востребованы так называемые куртки-рубашки оверсайз. Такие изделия обычно проектируют длиной до середины бедра, с верхними накладными карманами с клапаном или без, с центральной внешней застёжкой на петли и пуговицы, рукавами рубашечного покроя с притачными манжетами, с подкладкой или без нее.



Рисунок 5. Классификация джинсовых курток (рисунок авторов)

Рассмотрим особенности обработки основных узлов джинсовой куртки классического стиля без подкладки (рис. 2 а, в) и с меховой подкладкой (рис. 3).

В процессе производства курток применяют промышленные швейные машины цепного и челночного стежков для выполнения различных операций (стачивания, настрачивания, выполнения отделочных строчек, закрепок, обработки шлевок, притачивания манжет и поясов, настрачивания накладных карманов, пробивания фигурных петель и др.).^{2, 3}

² Оборудование для изготовления джинсов. — URL: http://shveymash.ru/articles/oborudovanie_dlya_izgotovleniya_dzhinsov.html.

³ Оборудование для пошива джинсовой одежды. — URL: <https://vk.com/@tmttver-kakoe-oborudovanie-potrebuetsya-dlya-poshiva-dzhinsovoi-odez>.

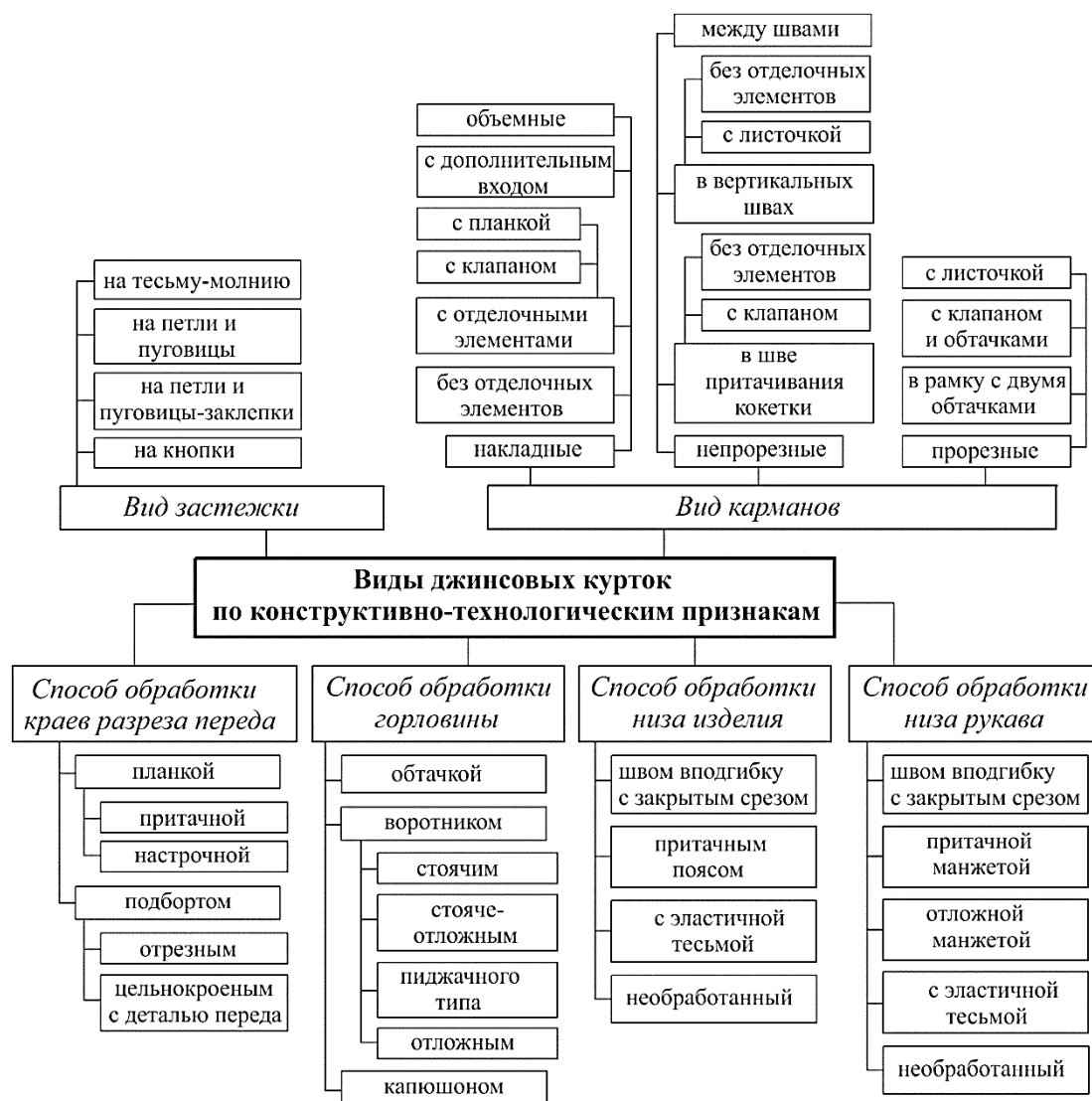


Рисунок 6. Классификация джинсовых курток по конструктивно-технологическим признакам (рисунок авторов)

Для обработки рельефов, кокеток, боковых и плечевых швов, швов рукавов и соединения их с проймами применяют различные ниточные соединительные швы: стачной взаутюжку с обметанным срезом, взак, настрочной с прокладыванием отделочных строчек на одно- или двухигольной машине [10].

На деталях переда, как правило, проектируют карманы: верхние — непрорезные с клапаном в шве притачивания кокетки или накладные; боковые — прорезные с листочкой с втачными концами.

При обработке непрорезного кармана с клапаном в шве соединения кокетки переда с основной деталью сначала обрабатывают верхний край кармана (рис. 7 а, строчки 1 и 2). Затем обрабатывают рельефы переда, например, швом взак строчкой 3. Подкладку кармана из основного материала настрачивают на деталь переда накладным швом с закрытым срезом — вариант А — строчкой 4 (или накладным швом с обметанным срезом — вариант Б). Заготовка клапана заключается в обтачивании строчкой 5 и прокладывании отделочных строчек 6 и 7. Кокетку переда соединяют с основной деталью настрочным швом строчками 8–10, одновременно в шов вставляют готовый клапан.

Технология обработки верхнего накладного кармана — классическая: сначала заготавливают карман и клапан (рис. 7 б, строчки 1–5), затем карман настрачивают на деталь переда строчками 6 и 7, а готовый клапан вставляют в шов соединения кокетки переда с основной деталью, как в предыдущем случае.

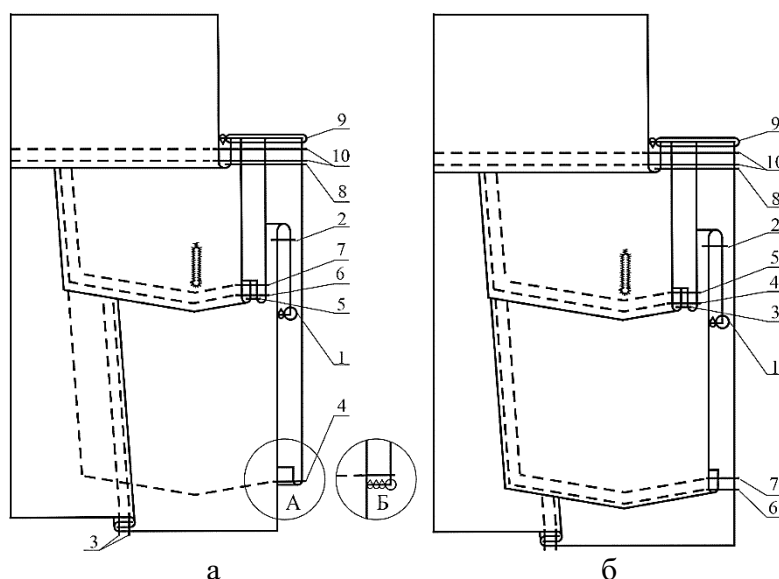


Рисунок 7. Обработка верхнего кармана с клапаном в шве соединения кокетки переда с основной деталью (рисунок авторов): а — непрорезного; б — накладного

Особенностью бокового прорезного кармана в джинсовой куртке является конструкция его подкладки, боковые срезы которой с одной стороны входят в боковые швы, с другой — в шов обработки края борта изделия (рис. 8). Подкладка кармана может быть из основного материала или из прочной карманной ткани. При этом, в пространстве от застежки куртки до прорезного кармана образуется внутренний карман, удобный для хранения, например, телефона.

При обработке кармана обметывают внутренние срезы нижней части листочки и подзора (строчки 1 и 2). Притачивают к основной детали один слой листочки строчкой 3 и подзор строчкой 4, одновременно подставляя под строчки одну часть подкладки кармана. Шов притачивания листочки закрепляют строчкой настрачивания 5, шов притачивания подзора настрачивают на вторую часть подкладки строчкой 6. С лицевой стороны изделия строчки 5 и 6 выполняют функцию отделочных строчек. Обметанные внутренние срезы листочки и подзора настрачивают на части подкладки кармана строчками 7 и 8.

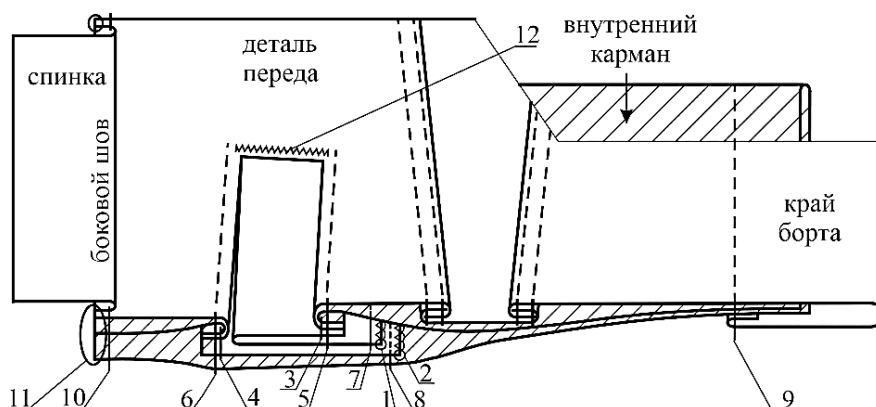


Рисунок 8. Обработка бокового прорезного кармана с листочкой с втачными концами (рисунок авторов)

Разнообразие застежек в классических джинсовых куртках ограничено, в подавляющем большинстве — внешняя на петли и пуговицы-заклепки или на кнопки. Чаще обрабатывается цельнокроеным подбортом (рис. 9 а), реже — отрезным (рис. 9б). Обработка края борта цельнокроеным подбортом заключается в застрачивании его внутреннего среза швом вподгибку с закрытым срезом с образованием отделочной строчки с лицевой стороны вдоль застежки. Иногда, кроме этой строчки, дополнительно прокладывают отделочную строчку по краю борта. Край борта, обтачанный отрезным подбортом, закрепляют отделочными строчками.

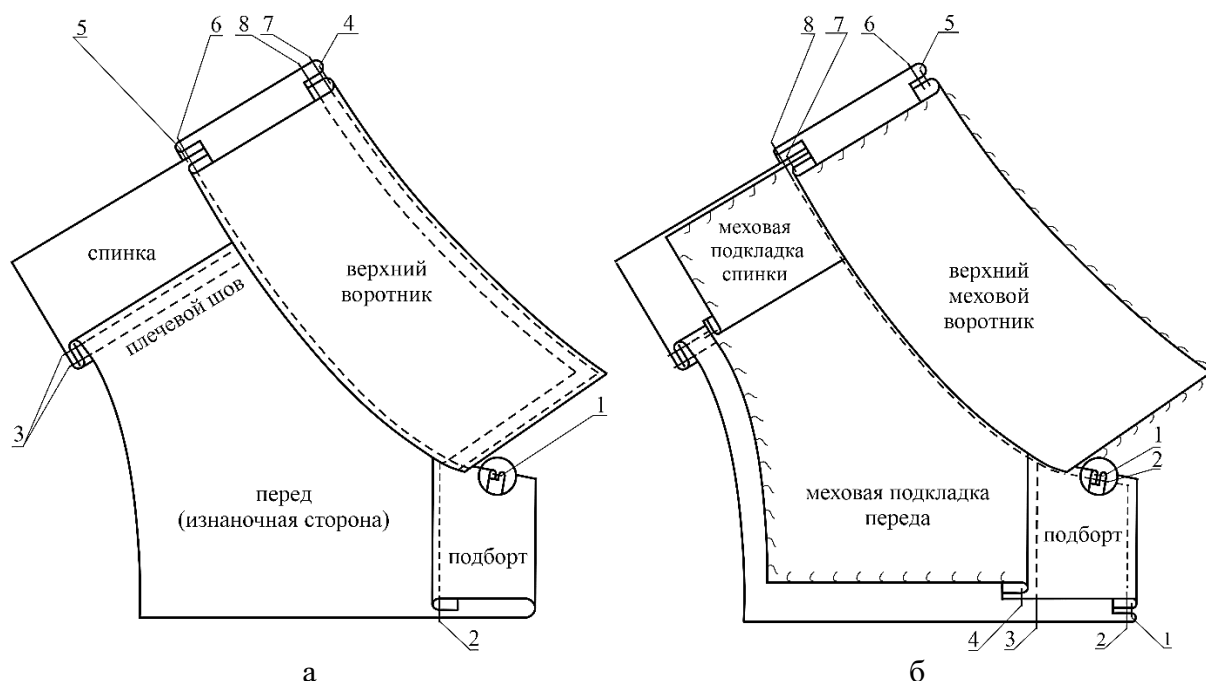


Рисунок 9. Обработка борта, отложного воротника и соединение его с горловиной в куртках (рисунок авторов): а — без подкладки; б — с меховой подкладкой

В джинсовых куртках чаще проектируют отложной воротник с острыми концами. При обработке края борта строчкой 2 его верхний угол предварительно обтачивают строчкой 1 (рис. 9 а). Стачивают плечевые срезы швом замок, например, на двухигольной машине (строчка 3). Обтачивают воротник строчкой 4, соединяют его с горловиной строчками 5 и 6. Прокладывают отделочные строчки 7 и 8 по отлету и концам воротника.

В утепленных куртках с меховой подкладкой верхний угол и край борта обтачивают подбортом строчкой 1 и закрепляют отделочными строчками 2 и 3 (рис. 9 б). Меховую подкладку соединяют с внутренним срезом подборта строчкой 4. Перед соединением воротника с изделием предварительно верхний меховой воротник обтачивают нижним из основного материала строчкой 5 и закрепляют шов обтачивания строчкой 6. Заготовленный воротник втачивают в горловину изделия строчками 7 и 8.

Низ рукава в джинсовой куртке обрабатывают притачной манжетой с застежкой на петлю и пуговицу-заклепку или на кнопку (рис. 10). Для ее застегивания в локтевом шве обрабатывают разрез. Сначала стачивают локтевой шов рукава до начала разреза. Затем обрабатывают верхнюю и нижнюю части разреза швом вподгибку с закрытым срезом в изделиях без подкладки (рис. 10 а), швом вподгибку с открытым срезом — в изделиях с меховой подкладкой (рис. 10 б). В конце разреза выполняют закрепки.

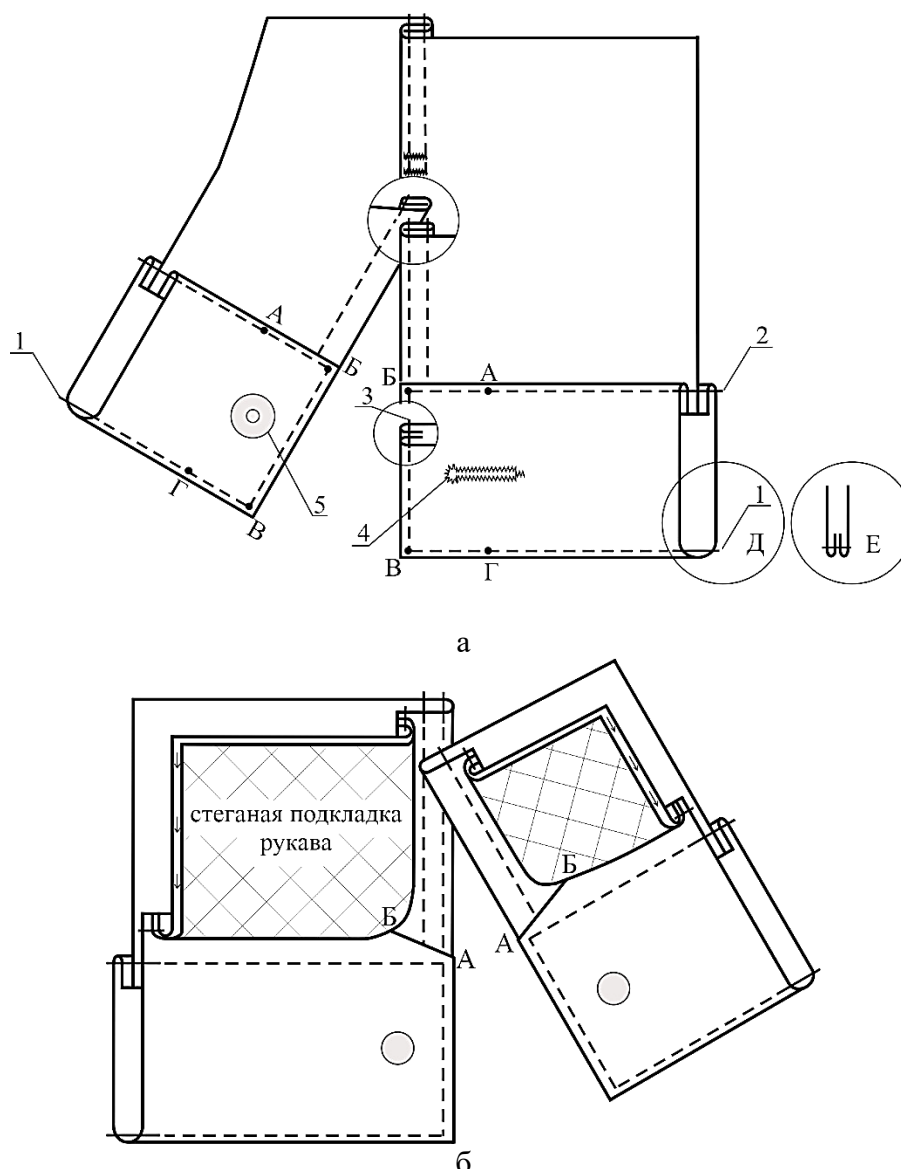


Рисунок 10. Обработка низа рукава с притачной манжетой в куртках (рисунок авторов): а — без подкладки; б — с меховой подкладкой

Верхняя часть манжеты может быть цельнокроеной с нижней (вид Д, рис. 10 а) или отрезной (вид Е). Сначала манжету перегибают по нижнему краю, и по ее длине прокладывают строчку 1 на участке между точками Г. Затем ее соединяют с рукавом в несколько приемов: притачивают к низу рукава строчкой 2 на участке между точками А накладным швом с двумя закрытыми срезами; после формируют место ее соединения с краем обработанного разреза низа рукава и боковых частей манжеты на участках АБВГ строчкой 3. На этапе окончательной обработки готового изделия выметывают петлю 4 и устанавливают пуговицу-заклепку 5.

В утепленных куртках манжету соединяют с низом рукава также в несколько приемов накладным швом с одним закрытым срезом (рис. 10 б). При этом с изнаночной стороны изделия верхний боковой край манжеты закладывают под углом на участках АБ. Выстеганную с утеплителем подкладку рукава притачивают к внутренним срезам нижней части манжеты и разреза.

Низ изделия проектируют с притачным поясом (рис. 11). Верхняя часть пояса может быть цельнокроеной с нижней (вид Д, рис. 11 а), а также отрезной (вид Е). Сначала заготавливают пояс по его длине строчкой 1 на участке между точками Г, затем его соединяют

с нижним краем изделия строчкой 2 на участке от точки А левой детали переда до такой же точки А правой детали переда. Далее выполняют строчку 3 на участках АБВГ, формируя место соединения боковой части пояса с краем борта. На этапе окончательной отделки готового изделия выметывают петлю 4 на левой части переда (для мужской куртки), и устанавливают пуговицу-заклепку на правой части переда. По боковым частям пояса располагают регуляторы его ширины (рис. 11 б), которые обтачивают по долевым сторонам строчкой 1, затем присоединяют к поясу настрочным швом строчками 2 и 3.

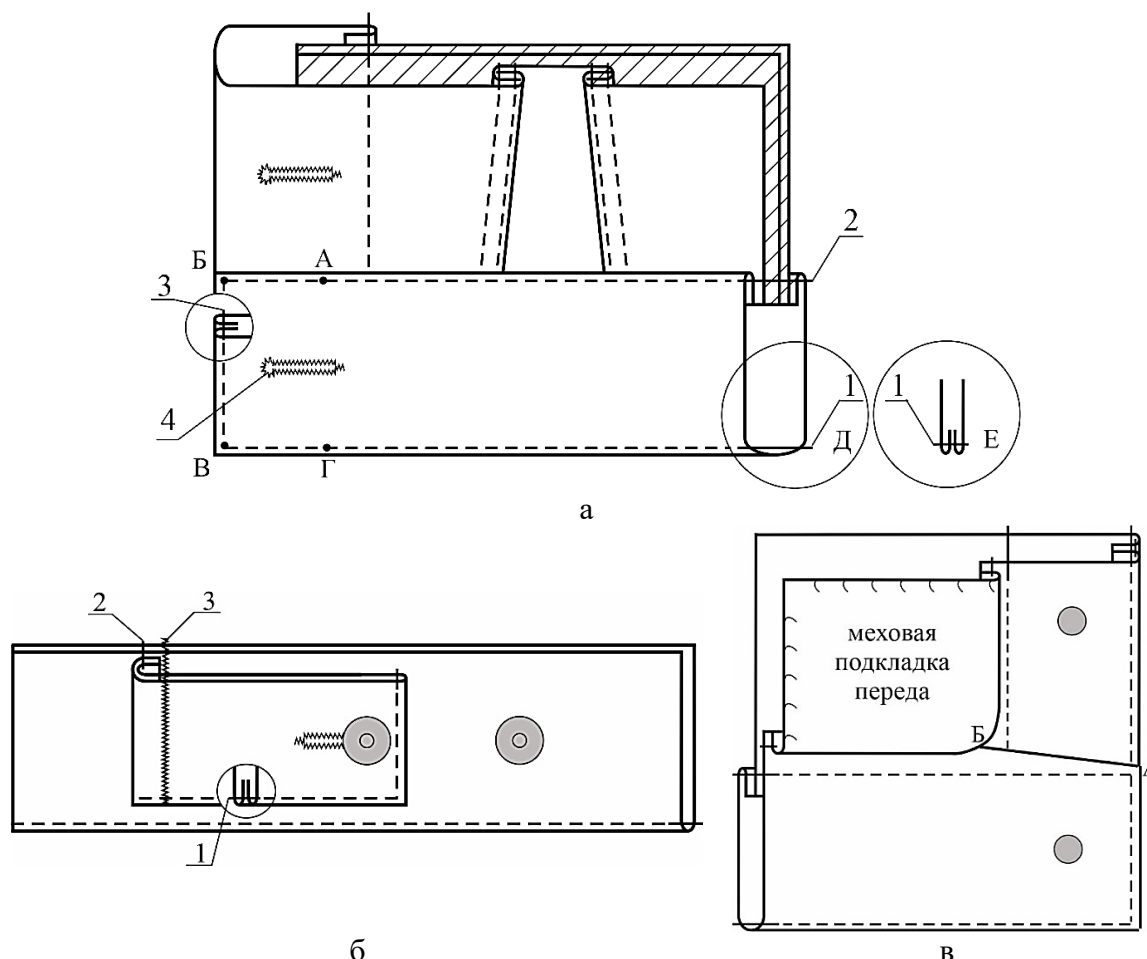


Рисунок 11. Обработка низа изделия (рисунок авторов):

а — притачным поясом в куртках без подкладки; *б* — с регулятором ширины пояса; *в* — притачным поясом в куртках с меховой подкладкой

Низ куртки с меховой подкладкой также оформляют притачным поясом (рис. 11 в). При этом с изнаночной стороны изделия верхний боковой край пояса, аналогично обработке низа рукава манжетой, закладывают под углом на участках АБ. Меховую подкладку изделия притачивают к внутренним срезам нижней части пояса и подбортов.

Выводы

Деним всегда в тренде и одинаково актуален в разные времена года, особенно если это джинсовые куртки. Этот вид одежды обеспечивает комфортное прилегание без стеснения движений человека и гармонично смотрится не только с платьями, юбками или брюками, но и со спортивной одеждой. В осенне-зимний период популярны утепленные джинсовые куртки.

Технология изготовления таких курток во всем мире стала универсальной. Большое количество отечественных и зарубежных производителей применяют унифицированные детали, малооперационную технологию, специальное швейное оборудование и различные средства механизации и автоматизации.

В работе систематизирована информация в области ассортимента изделий из джинсовой ткани. Выявлены признаки классификации и виды современных джинсовых курток на уровне конструктивно-технологических характеристик. Рассмотрены методы обработки курток классического стиля без подкладки и с меховой подкладкой.

Выделенные конструктивные признаки и технологические особенности классических джинсовых курток позволят специалистам швейных предприятий оптимизировать ассортиментный ряд выпускаемой продукции и обеспечить оперативность принятия решений на стадии технологической подготовки производства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Олейник М.О. Экологически чистые технологии создания джинсовой одежды / М.О. Олейник // Инновации в науке и практике: Сб. статей по материалам II Междунар. науч.-практ. конф., Уфа, 17 апреля 2020 г. В 2 ч. Ч. 2. — Уфа: ООО «НИЦ «Вестник науки», 2020. — С. 140–145. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42856460> (дата обращения: 20.09.2023).
2. Назаров Ю.В. История и развитие джинсовой одежды / Ю.В. Назаров, В.В. Попова // Дизайн и технологии. — 2014. — № 42(84). — С. 43–48.
3. Стебакова Т.Г. Роль джинсов в современной моде / Т.Г. Стебакова, П.А. Ерошкина // Молодежная наука — первый шаг в науку большую: Сб. статей III Междунар. науч.-практ. конф., Петрозаводск, 26 января 2023 г. — Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023. — С. 24–30.
4. Нигматова Ф.У. Инновации в джинсовых тканях и одежде / Ф.У. Нигматова, С.Т. Шарипова, З.К. Хакназарова // SAI. — 2022. — № А5. — С. 63–72. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsii-v-dzhinsovyh-tkanyah-i-odezhde> (дата обращения: 20.09.2023).
5. Гончарова Т.Л. Деним и актуальные способы его декорирования / Т.Л. Гончарова, М.А. Лукьянова: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. «ДИСК-2022», Москва, 14-17 ноября 2022 г. Ч. 2. — М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2022. — С. 61–64. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50186451> (дата обращения: 20.10.2023).
6. Лукьянова М.А. Оптимизация показателей качества и технических свойств ниточных соединений деталей одежды из джинсового материала при использовании технологии цифровой печати / М.А. Лукьянова, А.Г. Кузьмин, И.Н. Тюрин [и др.] // Костюмология. — 2022. — Т. 7. — № 3. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49908156> (дата обращения: 20.10.2023).
7. Мухина М.В. Исследование джинсовой одежды как модного тренда / М.В. Мухина, Е.С. Багрянская, А.С. Смирнова [и др.] // Костюмология. — 2021. — Т 6, № 1. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46231982> (дата обращения: 20.10.2023).

8. Райкова Е.Ю. Анализ ассортимента джинсовых изделий / Е.Ю. Райкова, Е.Л. Пехташева // Дизайн и Технологии. — 2019. — № 70(112). — С. 47–57.
9. Фролова О.А. Особенности конструктивно-технологического решения куртки из денима / О.А. Фролова, М.А. Лукьянова // Economic aspects of industrial development in the transition to a digital economy: Сб. науч. ст. по материалам V Междунар. науч.-практ. конф., Уфа, 20 апреля 2021 г. — Уфа: ООО «НИЦ «Вестник науки», 2021. — С. 18–22. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46159269> (дата обращения: 20.10.2023).
10. Шайхнурова Р.И. Технологии изготовления и обработки изделий из денима / Р.И. Шайхнурова // Форум молодых ученых. — 2017. — № 10(14). — С. 823–827. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30754965> (дата обращения: 24.10.2023).

Alexeenko Irina Vladimirovna

Omsk State Technical University, Omsk, Russia

E-mail: aleksira.1310@mail.ru

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=704425

Starovoitova Anastasia Alexandrovna

Omsk State Technical University», Omsk, Russia

E-mail: styra.ru@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1891-2679>

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=442372

Design and technological features of denim jackets without lining and with fur lining

Abstract. One of the leading segments of the market are products made of denim materials. The assortment of denim products is diverse and includes shoulder, waist and shoulder-clear clothing; hats; haberdashery, glove and scarf-scarf items. One of the most popular types of clothing made of denim materials is a jacket. Denim is a thick cotton fabric with a twill weave. It is used as the main material for making jackets. A wide range of denim jackets can be seen on various marketplaces. Denim jackets are distinguished by silhouette and style solutions, the presence of finishing elements, a variety of lengths, and surface treatment effects of the main material. The classification of jackets depending on various characteristics: seasonality, purpose, gender and age, package of materials used, style, silhouette, design option, design and technological features was developed by the authors of the article. It was revealed that in addition to denim jackets without lining, insulated jackets lined with natural or artificial fur are designed, which are relevant in the autumn-winter period. There is a shortage of information on their technological solutions, despite the high demand for jackets. Modern industrial sewing machines with lockstitch and chain stitch are used to make jackets. These sewing machines allow you to perform various technological operations of high quality. The variants of processing the main knots of classic-style denim jackets without lining and with fur lining are presented: pockets, collars, the bottom of the product and sleeves. The proposed classification of denim jackets will allow specialists of sewing enterprises to optimize the assortment range of products. The considered technology of manufacturing products will ensure the efficiency of the formation of technological information about the design object.

Keywords: denim jackets; classification; design and technological features; classic style; fur lining; processing methods; assortment range